

Jobert, Yves. Born in 1930 in Paris. 20th century. French. Sculptor, draughtsman, engraver. He lives and works in Paris. He participated in the exhibition: from Bonnard to Baselitz - ten years of enrichment of the 1978-1988 print room, at the national library in Paris in 1992.

JOBERT Yves

E. Bénézit
Vol. 7 p. 546

JOBERT Yves. Né en 1930 à Paris. XXe siècle. Français. Sculpteur, dessinateur, graveur. Il vit et travaille à Paris. Il a participé à l'exposition : De Bonnard à Baselitz - Dix ans d'enrichissements du cabinet des estampes 1978-1988, à la Bibliothèque nationale à Paris en 1992.

Expositions, salons, éditions...

Livres illustrés de gravures au burin

La photo du colonel, d'Eugene Ionesco, éditions des Impénitents.
Tarots, de Jean Pothier, éditions La gravure originale.
Belle marquise, éditions des Impénitents.
Eclats, éditions Motus, Cherbourg.

Editions de gravure

La biennale de Paris
La Gravure Originale
Pointe et Burin
Les Amis du Trait
Le Credit National
L'Amateur d'Estampes

Prix

Prix de gravure de la ville d'Issy-les-Moulineaux.
Prix de gravure de la ville de Bayeux.
Prix de gravure Paul Gonnand de la Fondation Taylor.
Prix Jacques Villon du Salon d'Automne.

Expositions personnelles

Galerie Paul Ambroise, 1961 et 1962, Paris
Librairie Galerie Nicaise, 1964, Paris
Galerie Connaitre, 1965 et 1966, Paris
Galerie Michel Collomb, 1966, Nantes
Centre culturel de la Glacière, 1968, Paris
Galerie de la Gravure originale, 1973 et 1976, Paris
Galerie Arc en Terre, 1979, Paris
Atelier Tazé, 1980, Paris
Galerie Biren, 1982, Paris

Galerie Regard, 1982, Bordeaux
Arcus-Centre culturel, 1984, Paris
Atelier Alma, 1988, Lyon
Galerie Les Argonautes, 1991, Lyon
Galerie Fazzioli, 1992, Paris
Galerie de la Fondation Taylor, 2001, Paris
Exposition personnelle à la Biennale du Val d'Oise

Expositions de groupe

Galerie de l'aéroport d'Orly, 1973
14 graveurs contemporains, Argenteuil, 1976
Atelier Tazé à Anvers, 1983
Musée Vivenel à Compiègne, 1984
Galerie L'Obsidienne à La Seyne, 1984
Galerie Valmay, Paris, 1984
Faculté de médecine de Paris, Anatomie gravée, 1985
Maison des Associations, Saint-Germain-en-Laye, 1985
Galerie de l'Avant Musée, Paris, 1987
Musée Boudin, Honfleur, 1988
Musée Toulouse-Lautrec, Albi, 1989
Mécénat Pernod, Créteil, 1990
Atelier Point et Marge, Créteil, 1991
Centre culturel André Malraux, Tarare, 1992
Galerie Holland, Granville, 1993
Variations Graphiques, instituts culturels français :
Vienne, Prague, Dresde, Berlin, Graz, Budapest, 1992
Bruges, Rotariale de 1992
Echanges culturels France-Quebec, galerie Michel Blais, Montréal, 1992
4 graveurs à la Fondation Taylor, Paris, 1995
Château des Tourelles, Le Plessis Trevisé, 2002
Le Burin selon chacun, Espace Saint-Martin, Paris, 2002
Le Burin selon chacun, L'Ermitage, Rueil, 2004

Salon et biennales

Participe régulièrement
au Salon d'Automne, au salon du Trait,
au Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau.
A été invité : au Salon de Mai, à Réalités Nouvelles, à la Jeune Gravure Contemporaine, au Salon
de Bayeux, Estampes du Rhin, Pointe et Burin, Trace, Fête de la Gravure à Niort. À la Biennale de
Paris, à la Biennale de Mulhouse, à la Biennale du Val d'Oise, à la Biennale de Sarcelles, à la
Biennale de Digne, à Intergrafik à Berlin, au S.A.G.A., à la Triennale de Chamalières.

Fonctions

Ancien sociétaire et membre du Comité du Salon d'Automne.
Ancien sociétaire et président du Comité du Trait.